
LA TAPA

Eolo Pons, El río Grande en Tilcara, 1982

Óleo sobre *chapadur*. 75 x 105 cm. Cortesía de la Comisión Nacional de Energía Atómica, Predio TANDAR, Centro Atómico Constituyentes. Presidente de la Comisión Organizadora de la Exposición Permanente: Dr. A.J.G.Maroto.

Eolo Pons (Buenos Aires, 1914-2009). Estudió en la Academia Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano y en el Instituto Argentino de Artes Gráficas bajo la dirección de Lino Enea Spilimbergo. Frecuentó el taller de Juan Batlle Planas y el del grabador Pompeyo Audivert. Desde 1958 a 1964 fue profesor de dibujo y pintura en la Escuela Provincial de Artes Plásticas de Jujuy, de la cual fue, junto con Medardo Pantoja y Jorge Gnecco, uno de sus fundadores.

Expuso desde 1939 en salones provinciales y nacionales y en más que 250 exposiciones en galerías privadas e institucionales. En 1992, realizó una muestra retrospectiva en las Salas Nacionales (*Palais de Glace*) en Buenos Aires. Obras de Eolo Pons se encuentran en numerosas instituciones culturales y museos de Perú y de la Argentina y en colecciones privadas del país y del exterior¹.

¹ *Comisión Nacional de Energía Atómica. Artistas Plásticos con la CIENCIA, 103* Centro Atómico Constituyentes, Predio TANDAR, Buenos Aires, 1999; p 108.